

# MUSICOTERAPIA Y SU EFECTO EN BEBES PREMATUROS

MELODY MARIA SERRAN LUQUE, ALICIA GARCIA SOTO, LOURDES STRAHL CORTES

## INTRODUCCIÓN

El tema a tratar en esta revisión bibliográfica ha sufrido un auge en los últimos años, pero no por ello han aumentado los estudios experimentales que puedan servir de ayuda para reforzar e implantarlo en las unidades de cuidados intensivos o su uso tras el alta domiciliaria. El objetivo de esta revisión bibliográfica es sintetizar la evidencia sobre el uso de musicoterapia en prematuros así como sus beneficios

## METODOLOGÍA

Esta revisión se llevó a cabo siguiendo las guías PRISMA para revisiones sistemáticas y meta análisis. Se realizó una búsqueda en bases de datos como Pubmed y Scopus, Se usaron las palabras clave musicoterapie, babies, premature y parents; junto con el operador booleano AND. Se identificaron 6 artículos, de los cuales tras realizar una revisión de títulos y resúmenes se eligieron 6 de ellos, en los que se basan los principales objetivos de esta revisión.

## RESULTADOS

El parto prematuro tiene consecuencias fisiológicas, psicológicas y socioeconómicas que repercuten a todo el mundo. La musicoterapia (MT) tiene efectos beneficiosos en las medidas fisiológicas de los bebés y la ansiedad paternal que pueden sufrir por la seguridad del hijo (depresión postparto, trastorno de estrés postraumático, sentimientos de culpa, duelo y falta de autoestima). La MT promueve la regulación sensorial infantil y puede contribuir al desarrollo neurológico, así como facilitar el vínculo entre los cuidadores.

En estos estudios se ha elegido bebés estables después de la semana 26, haciendo uso de la MT 3 veces por semana durante 30 minutos; se usará una voz cantada o tarareo, mientras los padres pueden hacer contacto piel con piel, o estando en su incubadora con la puerta abierta.

## CONCLUSION

Faltan estudios rigurosos que se mantengan en el tiempo y vayan más allá de la unidad de cuidados intensivos. La musicoterapia mejora la saturación de oxígeno, frecuencia cardíaca, frecuencia respiratoria y presión arterial, así como en el estado conductual (llanto, expresión facial y movimientos corporales)

## BIBLIOGRAFÍA

1. Ghetti, C., Bieleninik, Ł., Hysing, M., Kvestad, I., Assmus, J., Romeo, R., Ettenberger, M., Arnon, S., Vederhus, B. J., Söderström Gaden, T., & Gold, C. (2019). Longitudinal Study of music Therapy's Effectiveness for Premature infants and their caregivers (LongSTEP): protocol for an international randomised trial. *BMJ Open*, 9(8), e025062. <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2018-025062>
2. Palazzi, A., Nunes, C. C., & Piccinini, C. A. (2017). Music therapy and musical stimulation in the context of prematurity: A narrative literature review from 2010-2015. *Journal of Clinical Nursing*, 27(1-2), e1-e20. <https://doi.org/10.1111/jocn.13893>
3. Loscalzo, Y., Antichi, L., Cipriani, G., Magi, L., & Giannini, M. (2021). Premature Triadic Music Therapy (PT-MT) for babies and their parents: a pilot study. *Journal of Reproductive and Infant Psychology*, 41(2), 193-212. <https://doi.org/10.1080/02646838.2021.1979199>
4. Pölkki, T., & Korhonen, A. (2012). The effectiveness of music on pain among preterm infants in the neonatal intensive care unit: a systematic review. *Journal of Systematic Reviews*, 10(58), 4600-4609. <https://doi.org/10.11124/jbisrir-2012-428>